

Flamencos



MÚSICA EN DIRECTO

Del 8 al 11  
de abril 2019  
Auditorio de los Basílios



Universidad  
de Alcalá





## VENTA DE ENTRADAS

Venta anticipada en la Tienda de la Universidad. Rectorado. Colegio Mayor de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n. 28801 Alcalá de Henares.

De lunes a viernes: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.  
Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 15:00 y 16:00 a 20:00 h.  
No se realizarán reservas por teléfono.  
Entrada sencilla: 3 €. Abono 4 conciertos: 10 €.

**AFORO LIMITADO**

## LUGAR DE LOS CONCIERTOS

Auditorio de los Basilius. C/ Colegios, 10. 28801 Alcalá de Henares  
Todos los conciertos comienzan a las 20:00 h.  
Apertura de puertas a las 19:45 h.



**FESTIVAL DE LA PALABRA**  
Ida Vitale. Premio Cervantes



Extensión Universitaria UAH



@ExtensionUAH

#AIEnRutaFlamencosUAH #FestivaldePalabra



Universidad  
de Alcalá



# CONCIERTOS

Todos los conciertos tendrán lugar  
en el Auditorio de los Basílios, a las 20:00 h.

**PACO SOTO**  
(guitarra, cante y percusión)

**8**  
abril

**ANABEL VALENCIA**  
(cante y guitarra)

**9**  
abril

**CHICO PÉREZ**  
(piano, cante, bajo, batería y flauta)

**10**  
abril

**MOISÉS VARGAS**  
(cante, guitarra y palmas)

**11**  
abril

# PACO SOTO

(GUITARRA ACOMPAÑADA DE CANTE Y PERCUSIÓN)

Nace en Águilas (Murcia) en 1991 y se cría en Tánger donde, con 9 años, decidió ser guitarrista flamenco. Ha estudiado con grandes maestros de la guitarra como Gerardo Núñez, Miguel Ángel Cortés y Enrique Vargas. A lo largo de su trayectoria ha colaborado con artistas flamencos y de jazz como José Soto “Sorderrita”, Montse Cortés, Juan José Suárez “Paquete”, Los Chunguitos, Juan Habichuela, Josemi Carmona, Antonio Canales, Javier Colina, Chano Domínguez, Pablo Martín Caminero o Moisés P. Sánchez, entre otros muchos.

En 2018 fue galardonado con el premio Alcobendas Jóvenes Talentos al mejor guitarrista. Tiene su propio grupo “Paco Soto Sextet”, con el que ha actuado en ciudades como Nueva York, Barcelona, Ámsterdam, Madrid o Bruselas, así como en los tablaos más importantes de Madrid (Casa Patas, Las Carboneras, Corral de la Morería) y Granada (Los Jardines de Zoraya, Le Chien Andalou, La Venta del Gallo). También ha ofrecido conciertos en instituciones como el Instituto Cervantes de Nueva York o en la Columbia University, donde ha impartido cursos de flamenco y monográficos acerca de la relación entre Federico García Lorca y el flamenco, entre otros.

Actualmente es guitarrista y director musical del Ballet Flamenco Español, con el que ha realizado giras por China, Italia, Suiza y numerosos países de América. Ha compuesto la música del espectáculo “Flamenco Live”. En 2017 publicó su primer disco, *VIDA*, donde colaboran músicos de la talla de Jorge Pardo o el cantaor Guadiana. Un disco de guitarra flamenca donde hay guiños a la música andalusí, el jazz o la música clásica y que ponen al joven guitarrista en la catapulta de los nuevos y firmes talentos de este arte.

Paco Soto actuará acompañado al cante por Antonio el Cuervo y Sabu Porrina a la percusión.



# ANABEL VALENCIA

(CANTE ACOMPAÑADO DE GUITARRA)

Nace en Lebrija (Sevilla) en el seno de una familia cantaora por excelencia, los Valencia. Desde muy joven despunta en espectáculos como “Patio de la rumbilla” o “Anca Paula”, de su tío Manuel de Paula. A los 17 años graba su primer disco como vocalista del grupo “De Ojana ná” llegando a los primeros puestos en las listas de éxitos nacionales.

Su debut como cantaora en solitario tuvo lugar en la Caracolá Lebrijana 2008, con destacado éxito que la lleva a colaborar en espectáculos como “Girvanado” y “En Clave Valencia” de José Valencia, “Sentimientos” de Niño Jero y los espectáculos de Joaquín Gri-lo. Ha recorrido, desde entonces, como solista los mejores festivales nacionales cosechando éxitos sin precedentes.

Tras su actuación en la Bienal de Flamenco de Sevilla 2014, con el espectáculo “Cantaoras. Lo puro manda”, recibió las mejores críticas de todo el elenco y no ha parado de realizar actuaciones en solitario, siendo cabeza de cartel de los mejores festivales nacionales e internacionales. En 2018, de nuevo en la Bienal de Flamenco de Sevilla, realiza un recital en solitario destacado por toda la prensa como una de las mejores actuaciones programadas en esta muestra.

Anabel es una auténtica cantaora de raza, elegancia y flamencura. Actuará acompañada a la guitarra por Curro Vargas.





# CHICO PÉREZ

(PIANO ACOMPAÑADO DE CANTE, BAJO, BATERÍA Y FLAUTA)

Nace en Jaén en 1994 al amparo de una familia de músicos, lo que hace despertar en él un gran interés y amor por la música. En 2016 obtiene la titulación Superior de Música en la especialidad de Piano en el CSM de Jaén. Ha recibido, además, clases de los maestros David Peña Dorantes, Sergio Albacete, Antonio López, Israel Sandoval, Pepe Rivero, Joaquín Chacón o Jesús Lavilla, entre otros.

Durante el último año ha actuado en el Festival Internacional de Flamenco Ciudad de Jaén, Festival Flamenco de Priego de Córdoba y Festival Flamencos y Mestizos de Madrid. Ha colaborado con artistas flamencos como Jorge Pardo, Manuel Fernández Montoya “El Carpeta”, David Peña Dorantes, José Manuel Moreno, Juan José Suárez “Paquete”, Sergio de Lope, Curro Pérez, Belén Vega o Antonio El Tabanco. Recientemente ha editado su primer disco, Gruserías.

Chico Pérez sube al escenario para presentarse al mundo como pianista flamenco, y lo hace con una gran trayectoria musical a sus espaldas, aprendiendo de los mejores, conociendo diferentes estilos musicales y enriqueciéndose de cada uno de los músicos con los que ha tocado. “La música debe transmitir sentimiento y emociones a la persona que la escucha, y ese es el objetivo de este espectáculo: que el público disfrute, sienta, y se identifique con los diferentes temas que van teniendo lugar durante el concierto”.

Chico Pérez actuará acompañado de Belén Vega al cante, Carlos Bueno al bajo, Guille Hernán Saiz a la batería y Jesús Zájara a la flauta.





# MOISÉS VARGAS

(CANTE ACOMPAÑADO DE GUITARRA Y PALMAS)

Nace en Cartaya (Huelva) en 1988. En 2007 comenzó a estudiar profesionalmente flamenco de la mano de Francisco José Arcángel, conocimientos que ha ido ampliando en años sucesivos en la Academia de Arte Flamenco de Sevilla, en la Peña Flamenca Femenina de Huelva con Antonio Jaraqueño y en el Centro de Arte Flamenco de Fosforito, de la mano de Manuel Moreno Maya “El Pele”.

Ha compartido escenarios con grandes figuras del flamenco como El Pele, Arcángel –ya citados–, José Mercé, Nano de Jerez, La Tobala, El Pipa, Farruquito, Dorantes o Esperanza Fernández, entre otros, cantando en numerosas peñas flamencas, así como en destacados recitales y festivales flamencos: Circuito “Por la ruta del fandango”, Jóvenes Flamencos de Huelva con la Fundación Cajasol, La Caracolá Lebrijana, 50º Festival Gazpacho Flamenco de Morón de la Frontera o la Feria de las Colombinas de Huelva.

En los últimos años ha sido galardonado con numerosos primeros premios en distintas convocatorias flamencas: Concurso de Cante Flamenco de la Federación de Peñas Flamencas de Málaga, Cante por soleá “Naranjito de Triana”, Concurso Nacional de Tarantas de Linares “Cantes libres”, Concurso Nacional de Cante de las Minas Ciudad de Peñarroya-Pueblonuevo, Concurso Nacional de Cante Flamenco el Colón de Huelva, Concurso Nacional de Cante Flamenco Ciudad de Carmona, Certamen de Jóvenes Flamencos Diputación de Córdoba y Certamen Jóvenes Voces del Flamenco de Nerja.

Actualmente reside en la provincia de Córdoba, trabajando en el tablao “Patio Cordobés”, donde canta como solista y acompañamiento al baile. A finales de 2018 ha editado su primer trabajo discográfico: *Lo que mi alma calla*.





## FESTIVAL DE LA PALABRA

Ida Vitale. Premio Cervantes



## AIEnRUTa Flamencos

### PACO SOTO

(GUITARRA ACOMPAÑADA DE CANTE  
Y PERCUSIÓN)

**8 DE ABRIL**

### ANABEL VALENCIA

(CANTE ACOMPAÑADO DE GUITARRA)

**9 DE ABRIL**

### CHICO PÉREZ

(PIANO ACOMPAÑADO DE CANTE, BAJO, BATERÍA Y FLAUTA)

**10 DE ABRIL**

### MOISÉS VARGAS

(CANTE ACOMPAÑADO DE GUITARRA Y PALMAS)

**11 DE ABRIL**



AIE  
(Artistas Intérpretes o Ejecutantes)  
C/ Torrelara, 8 – 28016 Madrid  
[www.aie.es](http://www.aie.es)



Universidad  
de Alcalá

Universidad de Alcalá  
Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad  
Social y Extensión Universitaria  
Colegio de los Basílios. Callejón del Pozo, s/n.  
28801 Alcalá de Henares  
[www.uah.es/cultura](http://www.uah.es/cultura)